

SANTA BARBARA CALIFORNIA

Santa Barbara California è uno spettacolo che parla di vita, ricordo e desiderio: un testo che fa esplodere l'immaginario della più ampia ricerca legata al rapporto tra teatro, memoria e identità. Riccardo Fazi e Claudia Sorace, fondatori di Muta Imago, e Daria Deflorian si incontrano artisticamente per la prima volta per generare un formato di spettacolo inedito che mira a raggiungere una sintesi ideale tra lecture, performance, radiodramma dal vivo e installazione.

Una drammaturgia originale che si ispira alla storia del Novecento e alla mitologia americana, per riportare al nostro presente le questioni sollevate dal racconto dell'essere umano che cerca disperatamente di costruire la propria strada nel mondo.

Ideazione **Daria Deflorian, Riccardo Fazi, Claudia Sorace** Una produzione **INDEX** Realizzato **con il contributo della Regione Lazio**



: muta imago

Muta Imago è una compagnia teatrale nata a Roma nel 2006. È guidata da Claudia Sorace, regista, e Riccardo Fazi, dramaturg e sound artist, ed è composta da tutte le persone che sono state, sono e saranno coinvolte nella realizzazione dei lavori. La continua ricerca di forme e storie che mettano in relazione la sfera dell'immaginazione con quella della realtà presente, umana, politica e sociale, porta la compagnia negli anni a investigare diverse forme di arti dal vivo: il teatro, la performance, il teatro musicale, la radio, con l'obiettivo di cercare sempre la forma migliore per indagare al presente il rapporto tra l'essere umano, il suo tempo e il suo sentire.

Da anni la compagnia sta portando avanti un percorso di ricerca sulla percezione del tempo e sulle possibilità che il teatro ha di formulare nuove modalità di racconto che indaghino le caratteristiche del rapporto tra tempo, memoria e identità. Fanno parte di questa ricerca gli ultimi lavori prodotti: Tre Sorelle (2023), Ashes (2022) e Sonora Desert (2021). Nel 2022 Muta Imago ha vinto il Premio Ubu per il miglior progetto sonoro e miglior attore protagonista (Marco Cavalcoli) per lo spettacolo Ashes; nel 2021 il progetto Radio India, co-ideato dalla compagnia, ha vinto il Premio Speciale Ubu e il Premio Rete Critica. Nel 2013 Muta Imago è arrivata finalista ai Premi Ubu con il progetto Art You Lost? Nel 2011 Claudia Sorace ha vinto il premio come migliore regia e migliore spettacolo con (a+b)3 al XXIX Fadjr Festival di Tehran. Nel 2009 Muta Imago ha vinto il Premio Speciale Ubu, il Premio della critica dell'ANCT e il premio DE.MO./Movin'UP. Nello stesso anno

Claudia Sorace ha vinto il Premio Cavalierato Giovanile della Provincia di Roma e il Premio Internazionale Valeria Moriconi come "Futuro della scena".

Dal 2018 la compagnia è finanziata dal Ministero della Cultura come Impresa di produzione teatrale di teatro di ricerca e di innovazione. Nel triennio 2019-2022 Muta Imago è stata artista residente del Teatro di Roma, all'interno del progetto Oceano Indiano. A dicembre 2023 ha inaugurato al Centre Pompidou di Parigi l'installazione Bar Luna ideata assieme alla regista Alice Rohrwacher.